

TANGO AMIGO

TANGO CANCIÓN
de la
DELÍCULA

LUMITON
MUCHACHAS
que
ESTUDIAN



SIN VALOR COMERCIAL

Letra de
MANUEL ROMERO
Música de
FRANCISCO J. LOMUTO

Industria Argentina
Printed in Argentine

COMAR
CORPORACIÓN MUSICAL ARGENTINA S.A.
COMAR

AV. ROQUE SAENZ PEÑA 933
BUENOS AIRES

\$ 0.50

Ejecución pública prohibida sin autorización de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música
Al ejecutar esta obra sírvase anotar el título en su planilla de ejecuciones.

A mis buenos amigos Alejandro, Manolo y Andrés Sola, con todo mi cariño. - F. J. L.

TANGO AMIGO

TANGO CANCION

Letra de MANUEL ROMERO



Música de FRANCISCO J. LOMUTO

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Spanish and describe the essence of tango as a song of love and sentiment.

Es-te tan-go que al ver ter de su que-ja la e-mo-ción va di-rec-to con su a-
-cen-to a-gol-pear tu co-ra-zón es mas que un tan-goes al-go a-si co-mo un la-
-men-to es la voz del sen-ti-mien-to ver-da-de-ra con-fe-sión.... Es el gri-to de un que-
-rer, el cla-mor de una i-lu-sión tor-tu-ra-do pen-sa-miento que halla un eco en mi can-ción. Y no com-
-prendes es-ta voz que en mi gor-gan-ta se estre-me-ce cuando can-ta y so-llo-za de pa-sión..! Tan-go a-

Copyright 1939 - Corporación Musical Argentina, Comar, S. A.

Editada en la Argentina el 16 de Octubre de 1939

Registrada e posta na venda no Brazil por Irmaos Vitale - Representantes da Comar

Derechos Internacionales Asegurados - All Rights Reserved

- mi - - go que tu dulce me-lo di-a le con-fi-e mi so ñar
 y que pue-da to-da vi-a el pe-sar del al-ma mi-a su ca-ri-ño di-si-par. Tan-go a -
 - mi - - go en el a-la de los vien-tos lle-va le-jos mi do-lor
 y que el ex-tre-me-ci-miento pal-pitan-te de tu cen-to le hablé siem-pre de mi mor Yo quisiera que al ser mor

I

Este tango que al verter
 de su queja la emoción
 va directo con su acento
 a golpear tu corazón,
 es más que un tango, es algo así como un lamento,
 es la voz del sentimiento,
 verdadera confesión...
 Es el grito de un querer,
 el clamor de una ilusión,
 torturado pensamiento
 que halla un eco en mi canción.
 ¡Y no comprendes esta voz que en mi garganta
 se extremece cuando canta
 y solloza de pasión...!

II

Tango amigo!
 que tu dulce melodía
 le confíe mi soñar
 y que pueda todavía
 el pesar del alma mía
 su cariño disipar.
 Tango amigo!
 En el ala de los vientos
 lleva lejos mi dolor
 y que el estremecimiento
 palpitante de tu acento
 le hable siempre de mi amor.

(A la 1ª)

Yo quisiera que al sentir
 de estas notas el fervor
 comprendieras que mi vida
 solo es vida con tu amor.
 Si tu me alzaste con piedad en mi caída
 dile a mi alma dolorida
 que no pierda su valor.
 Este tango es el latir
 de mi pobre corazón,
 es la ofrenda agradecida
 a quien fué mi salvación,
 más si jamás he de ocupar tu pensamiento
 yo no sé si en mi tormento
 hallaré resignación.

(Repite la II)

Corporación Musical Argentina "Comar" S.A.

	Precio
A mí que me importa, Tango de Manuel Romero y Fco. J. Lomuto ..	0.50
Al son de las campanas, Vals de H. Mata y Del Ciano	0.50
Amor y amor, Vals de H. Manzi y S. Piana	0.40
Cautivo, Tango de A. Magaldi y V. Gaulire	0.50
Cornetín del cuartidor, Milonga de R. Iriarte y A. Vacarezza	0.50
Como las aves, Tango de Manuel Romero y Francisco J. Lomuto ..	0.50
Cuatro cintas blancas, Vals de I. Casadó y A. M. Fraga	0.50
Cuando el corazón, Tango de F. Canaro y C. Santiago	0.50
De punta a punta, Milonga de S. Gómez y O. Donato	0.50
El día que yo pueda, Tango de F. Canaro y C. Flores	0.50
El Circo, Tango de F. Laino y J. D. Pécora	0.50
En una chata arenera, Milonga de A. Tagle Lara y G. del Ciano ..	0.50
España y Argentina, Paso-doble de H. Flores y A. Montenegro	0.50
Firulete, Tango milonga de Lalo Scalise	0.50
Hay que aclarar, Tango de F. Canaro y Martinelli, Maza y Aguilar	0.50
Horizontes, Vals criollo de J. Fernández Blanco y M. Cabral	0.50
La canción del camino, Marcha de F. Lomuto y M. Romero	0.50
La maroma, Tango de José Fuster "Pepe"	0.50
La pena del Indio, Tango de Gerardo Ridal	0.50
Lo pasao pasó, Tango de Miguel Bucino	0.50
Madrecita, Vals criollo de A. Lacueva y J. Pollicita	0.50
Mariana, Paso-doble de A. Gutiérrez del Barrio	0.50
Más, más y siempre más, One-step de Francisco Lomuto	0.50
Mienten, Tango de E. Lomuto y J. de los Hoyos y C. E. Flores	0.50
Mi Gitana, Tango de E. Cadícamo y J. J. Guichandut	0.50
Milonga del corazón, Milonga de Miguel Bucino	0.50
Mimosa, Vals de J. Junquet y H. Baldi	0.50
Mi pecado, Tango de H. Marcó y N. López	0.50
Muchachita del campo, Tango de F. Lomuto y M. Romero	0.50
Muchachos, Tango de E. Cadícamo y C. Ortiz	0.50
Mulita (Cruz Velancuy), Canción serrana de Francisco Amor	0.50
Nada más que amor, Tango de L. Scalise y García Giménez	0.50
No supe vivir, Tango de Emilio y Osvaldo Fresedo	0.50
Penas, Tango de H. Villanueva y Rúbens	0.50
Picante, Milonga tanguada de José L. Padula	0.50
Por vos... yo me rompo todo, Tango de Francisco Canaro	0.50
Que seas feliz, Tango de C. E. Flores y Saborido	0.50
Quiero verte una vez más, Tango de Mario Canaro y Contursi	0.50
Renuncio, Tango de M. Bucino	0.50
Romance criollo, Tango de J. M. Ruffet y J. Trombino	0.50
Rumbiando, Tango de G. De Leone y J. Fernández	0.50
Se lo llevaron, Tango de E. Cadícamo y A. Bardi	0.50
Sin dejar rastros, Tango de Francisco Lomuto	0.50
Si no juese, Milonga de R. Quiroga y J. C. Giribone	0.50
Sinsabor, Tango de A. Vedani y A. Donato	0.50
Tango amigo, Tango de Manuel Romero y Francisco J. Lomuto	0.50
Viejas Alegrías, Tango de E. Cadícamo y Charlo	0.50
Viejo amigo, Tango de Salvador Grupillo	0.50
Virgencita, Canción de T. Guizar y N. Noriega	0.50